

U542
711
1207
-11

Universidad de Salamanca

LOS CODIGOS PENALES IBEROAMERICANOS

1

Presentación
Ignacio BerdugoGómez de la Torre

Introducción
Eugenio Raúl Zaffaroni



Santa Fe de Bogotá, D.C. - Colombia
1994

CONTENIDO

NOTAS DEL EDITOR

PRIMERA PARTE

Presentación de la Obra	13
<i>Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.</i>	

SEGUNDA PARTE

Introducción a la codificación penal latinoamericana	25
<i>Eugenio Raúl Zaffaroni.</i>	

I. GENEALOGIA DE LA CODIFICACION PENAL LATINOAMERICANA	29
1. Formación de las <i>Familias de Códigos</i>	29
2. El primer desembarco de modelos	38
2.1. Los inspiradores ideológicos	38
2.1.1. La llegada de Beccaria	38
2.1.2. Filangieri	39
2.1.3. Lardizabal	41
2.1.4. Mello Freire	42
2.1.5. Bentham	43
2.2. Las ideologías de los textos importados	45
2.2.1. El código Napoleón	45
2.2.2. El código español de 1822	49
2.2.3. El código de Livingston	52

2.2.4. Proyecto de Mello Freire	54
2.3. La elaboración local: el código del Imperio del Brasil	55
3. El segundo desembarco de textos	63
3.1. Las ideologías de los modelos	63
3.1.1. Los códigos españoles de 1848-1850 y 1870	63
3.1.2. El código belga	68
3.1.3. El código de Zanardelli	71
3.1.4. El código de Baviera de 1813	75
3.2. El positivismo penal	79
3.2.1. El avance del peligrosismo en Europa	79
3.2.2. La llegada del positivismo a América Latina	87
4. El tercer desembarco de modelos	91
4.1. Su tiempo y circunstancias	91
4.2. El proyecto de Ferri y la peligrosidad sin delito	92
4.3. El proyecto de Stooss	95
4.4. El código de Rocco	97
5. El cuarto desembarco de modelos	104
5.1. Los textos alemanes	104
5.2. El Código Penal Tipo Latinoamericano	107
II. DISPOSICIONES VIOLATORIAS DE DERECHOS HUMANOS O CONTRADICTORIAS CON LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO PENAL LIBERAL	112